

L'OPÉRA

de Cornichon-Ville



MON
PREMIER
CONCERT

Spectacle musical
dès 5 ans



ACOMPAGNIE
ArtifEXPR0d'



NOTE D'INTENTION

"Moi aussi je veux aller à un vrai concert !" (Léonie, 10 ans)

Le spectacle que nous proposons part de cette phrase simple et évidente ! Parce que nous sommes musiciens mais aussi parents, professeur en école de musique, enseignante, il était nécessaire de répondre à cette envie des enfants de vivre la musique comme des "grands", d'applaudir en cours de spectacle, de chanter et de se dandiner sur une musique live !

De là est né "Mon Premier Concert".

"Mon Premier Concert" propose aux enfants, aux professionnels de l'éducation et aux familles de vivre un vrai concert dans lequel les musiciens jouent en live.



LE SPECTACLE



Une vieille dame s'invite par hasard chez une pianiste. Ce sont les airs d'opéra qui l'ont attirée. Ces opéras lui rappellent sa jeunesse et aussi une drôle d'histoire qui s'est passée il y a très longtemps à Cornichon-ville...

Pendant qu'elle se met à raconter, comme par enchantement, sur scène, l'histoire prend vie et les airs d'opéra s'envolent au gré de ses souvenirs.



Une approche ludique de l'art lyrique avec une histoire facile, drôle et dynamique où le jeune public découvre des airs plus ou moins connus d'opéra : Papageno, Papagena - La flûte enchantée de Mozart ; Le Choeur des domestiques - Don Pasquale de Donizetti ; Air de Petermann - Mr Choufleuri d'Offenbach ; Hansel et Gretel d'Humperdinck ; et tant d'autres...

PUBLIC

L'opéra de Cornichon-ville s'adresse à tous à partir de 5 ans.

La scénographie du spectacle est adaptable à tous les lieux culturels : écoles, centres culturels, médiathèques, théâtres, etc.

L'ÉQUIPE



COMPAGNIE
ArtifexPROd'

CHRISTIANE CHERUEL

Conteuse, metteur en scène

Elle se consacre au théâtre depuis maintenant plus de 30 ans. Elle a joué dans de nombreuses pièces (jeune public, créations, etc.), animé des ateliers de pratique théâtrale pour enfants et adolescents, participé au Festival OFF d'Avignon à de nombreuses reprises et c'est avec une passion toujours renouvelée qu'elle s'est naturellement dirigée vers la mise en scène. Mais ce n'est pas tout : au sein de la Compagnie Artifex qu'elle a fondée, elle crée, produit et diffuse des spectacles pour petits et grands !



RAPHAËLE ANDRIEU

Soprano

Elle débute sa carrière artistique au théâtre, puis, passionnée par la voix et la musique, c'est tout naturellement qu'elle se dirige vers des études de chant au Conservatoire de Musique, Danse et Théâtre du Grand Avignon. Elle se produit dans de nombreux concerts et récitals et intègre ponctuellement le Chœur de l'Opéra du Grand Avignon. Elle anime en parallèle dans les écoles des ateliers de sensibilisation à l'art lyrique et des projets de représentations scolaires de fin d'année.



CATHERINE CHAÎNE

Pianiste

Professeur depuis 1988 au Conservatoire du Grand Avignon, elle initie les jeunes enfants au chant choral à travers la mise en place d'une filière voix et en tant qu'accompagnatrice des classes de chant, elle participe régulièrement à des concerts et récitals avec solistes et chœur. Elle collabore aussi à de nombreux projets scéniques : opéras, spectacles musicaux...

ALAIN ILTIS

Baryton

Musicien rock, il se découvre une passion pour la voix lors de pratiques théâtrales dans différents ateliers. Il intègre le Conservatoire du Grand Avignon et s'oriente alors vers l'art lyrique. Depuis, il se produit dans de nombreux concerts et récitals et intègre en 2022 le Chœur de l'Opéra du Grand Avignon. Il se rend régulièrement dans les écoles pour faire découvrir aux enfants l'art lyrique.



CAMILLE ET XAVIER REUSSER

Co-fondateurs de l'association "Mon Premier Concert", ils accompagnent les artistes et les spectacles du collectif au quotidien (internet, communication, diffusion, pédagogie, administratif...)



RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

En complément du spectacle, les artistes vous proposent d'animer dans les classes des ateliers de découverte de l'art lyrique (connaissance et pratique).

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations, les modalités d'interventions, connaître les durées et les tarifs des ateliers, nous exprimer vos besoins, etc.



FICHE TECHNIQUE



4 artistes sur scène

Espace scénique : 6mx6m minimum, en intérieur

Son / éclairage : sauf lieu déjà équipé, nous apportons tout le matériel nécessaire à la sonorisation du spectacle.

Durée du spectacle : 40 minutes

Montage : 2h

Démontage : 1h

Prévoir un espace où les artistes pourront se mettre en costume

CONTACT

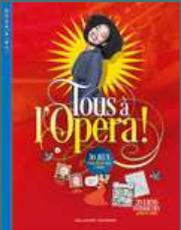
Pour tout renseignement
technique, artistique,
pédagogique, pour toute demande
de devis, de booking, etc.

Xavier Reusser
xavwanted@gmail.com
06 64 83 32 38

Photos : Régis Poquerus



POUR ALLER PLUS LOIN, L'OPÉRA DANS LA LITTÉRATURE JEUNESSE



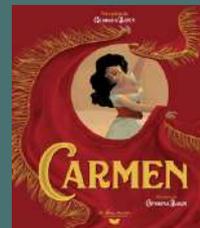
Tous à l'Opéra !
Béatrice FONTANEL,
Illustré par Cynthia THIÉRY
Gallimard jeunesse (9 à 12 ans)



Casse-Noisette
Opéra National de Paris - (Dès 5 ans)
de Pascale Maret, Alexandra Huard



Le fantôme de l'Opéra
Christel Espie, Christine Beigel
Gautier Languereau



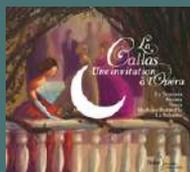
Carmen
Georges BIZET, Illustré par Caterina BALDI
Gallimard jeunesse (7 à 9 ans)



La flûte enchantée
Pierre Coran, Charlotte Gastaut
D'après l'opéra de Mozart et Schikaneder
Les albums du Père Castor (6 à 9 ans)



La flûte enchantée
Jean-Pierre Kerloc'h
Didier jeunesse (5 à 8 ans)



La Callas, une invitation à l'Opéra
François de Guibert, Nathalie Novi
Didier jeunesse (de 5 à 8 ans)



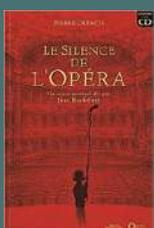
Les noces de Figaro
Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais
Isabelle Chatellard
Calligram, Musigram (dès 3 ans)



Ma petite histoire de l'Opéra
René Palacios
Palette (dès 9 ans)



Madame Butterfly
de Puccini (Auteur), Renata Fucikova
(Illustrations)
Calligram, Musigram (dès 3 ans)



Le silence de l'Opéra
Pierre Créac'h (Auteur), Jean
Rochefort (Lecteur)
Editions Sarbacane (à partir de 3 ans)