

MON
PREMIER
CONCERT

JAZZ



Le voyage de Billie Jones

Un vrai **LIVE**
pour les 7 / 14 ans



"Moi aussi je veux aller à un vrai concert !"

(Léonie, 10 ans)

Le spectacle que nous proposons part de cette phrase simple et évidente ! Parce que nous sommes musiciens, professeur en école de musique et conservatoire, parents, il était nécessaire de répondre à cette envie des enfants de vivre la musique comme des "grands" !

De là est né "**Mon Premier Concert**".

"**Mon Premier Concert**" propose aux enfants, aux professionnels de l'éducation et aux familles de vivre un vrai "concert", un vrai "live", où même les musiciens sont vrais ! Dans l'objectif de satisfaire le plus grand nombre, plusieurs spectacles sont proposés variant ainsi les thèmes, les âges, la formation musicale.

Le dernier-né est **Mon Premier Concert Jazz, "Le voyage de Billie Jones"** dans lequel trois musiciens vont nous faire découvrir les grands standards de jazz à travers l'histoire d'une jeune femme qui fera tout pour vivre son rêve de musique !



Le Spectacle

Billie Jones a toujours chanté. bercée dans la musique jazz dès son enfance, elle a grandi aux sons du piano, de la contrebasse, des trompettes, des voix de Billie Holiday, Nina Simone, Sarah Vaughan et tant d'autres.

Alors quand elle entend parler d'une place de chanteur jazz qui se libère dans le pays voisin, elle n'hésite pas une seconde à tenter sa chance, même si elle doit se grimer en homme pour être acceptée !

Dans sa quête vers son rêve musical elle croisera la route d'Herbie Peterson, pianiste rêveur et timoré et de Ray Texier, contrebassiste orgueilleux mais passionné.

Grâce à eux, arrivera-t-elle à réaliser enfin son rêve : donner son premier concert jazz ?



Public

Mon Premier Concert jazz s'adresse particulièrement aux enfants de 7 à 14 ans (cycles 2, 3 et 4).

La scénographie du spectacle est adaptable à tous les lieux culturels : écoles, centres culturels, médiathèques, théâtres, etc.

Chanteuse, Estelle baigne dans la musique dès son plus jeune âge avec plusieurs années de formation classique piano. Mais c'est au lycée qu'elle commence vraiment sa carrière professionnelle, rejoignant plusieurs formations Rock. Autodidacte et plutôt carrément douée, elle collabore avec plusieurs groupes dans des styles variés : rock, rockab, folk, blues ... ou plus pop et jazz avec le duo "Tess&Ben" notamment.

Animatrice, formée à la psychologie de l'enfant et maman, c'est avec bienveillance et joie qu'elle aime partager auprès du jeune public sa passion pour le chant. Billie Jones ne pouvait trouver meilleure interprète !



Estelle Inzani

Musicien professionnel multi-instrumentiste (contrebasse, basse, banjo), Benoît joue depuis 1995 dans de nombreuses formations musicales passant aisément de la musique classique, au jazz, au rock, à la pop, à la chanson. Il multiplie les projets artistiques parfois en tant que musicien, parfois en tant que sonorisateur, ou encore comme compositeur.

Il accompagne le jeune public à la découverte de la musique à travers de nombreux projets : écriture de spectacles pédagogiques, interventions en milieu éducatif et scolaire, formateur agréé en gestion sonore.

Bref une sacré expérience du haut de ses 16 ans !



Photos Régis Poquerus

Guïom Régnier

Pianiste depuis qu'il est enfant, Guïom se professionnalise dès l'adolescence, participant à des stages de jazz et de musique improvisée. Tout en se formant à l'IMFP dès 1996, il se produit avec de nombreuses formations musicales dans des styles variés avec un amour tout particulier pour la musique jazz.

Parallèlement il enseigne le piano dans de nombreuses structures (écoles de musique, centres sociaux, écoles...), et accompagne des chœurs gospels.

En fait si Duke Ellington, Thelonius Monk et Dave Brubeck avaient eu un fils ensemble, ça aurait été Guïom !

Benoît Rapetti



Camille Reusser : co-fondatrice du collectif Mon Premier Concert, elle est en charge du visuel, de l'accompagnement des spectacles ainsi que de la partie pédagogique.

Xavier Reusser : co-fondateur du collectif Mon Premier Concert, il gère la communication, le booking et l'administratif.



Christiane Cheruel

La mise en scène de ce spectacle est assurée par Christiane, comédienne, chargée de diffusion, metteuse en scène et fondatrice de la compagnie Artifex.

Interventions culturelles

En complément du spectacle, les musiciens vous proposent d'animer des ateliers (à choisir en dessous) dans les classes, ou pour des groupes d'enfants. Chaque atelier dure 45 minutes. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations, les modalités, d'interventions, connaître les tarifs des ateliers, nous exprimer vos besoins, etc.

Sonoriser un concert

Présentation des éléments de sonorisation d'un concert instruments, amplis, micros, tables de mixage, sono, etc.



Chant

Echauffement vocal puis apprentissage d'une chanson présente dans le spectacle, approche de l'improvisation.

Prévention des risques auditifs

Atelier de sensibilisation aux risques auditifs dans l'environnement sonore des jeunes : les comportements à adopter, les outils à utiliser pour les réduire.



Les instruments du jazz

Présentation des instruments présents dans la musique jazz, focus sur la contrebasse et le piano.

Discussions à visée philosophique

Cette intervention propose un échange entre les musiciens et les jeunes afin de s'interroger ensemble sur les conséquences des stéréotypes de genre et le sexisme, thèmes abordés dans le spectacle.




fiche technique

- Espace scénique : 4mx3m minimum
- Son : sauf lieu déjà équipé, nous apportons tout le matériel nécessaire à la sonorisation du spectacle.
- Durée du spectacle : 40 minutes
- Montage : 2h30
- Démontage : 1h
- Prévoir un espace où les musiciens pourront se mettre en tenue





Contact



Pour tout
renseignement
technique,
artistique,
pédagogique,
pour toute
demande
de devis (tarif
concert, tarif
ateliers...), de
booking, etc.

Xavier Reusser

xavwanted@gmail.com

06 64 83 32 38



Pour aller plus loin

Dans le lien ci-dessous, nous vous proposons de suivre le voyage de Billie Jones à travers différentes ressources pédagogiques (bibliographie, webographie, extraits vidéos, séquences pédagogiques, images...) pour aller plus loin avec vos élèves. Elles peuvent être vues avant comme préparation au concert ou après.



genially

Les partenaires, les copains, ceux qui nous ont fait confiance et ceux qui nous accompagnent ...

